

ANNIVERSARY



TH



Nombre **Adrien Brody**

Película **El Pianista (The Pianist)**

Personaje Wladyslaw Szpilman, personaje real, pianista de una radio de Varsovia, que después de estar encerrado en el Geto de Varsovia consigue sobrevivir escondido entre las ruinas de la ciudad hasta el fin de la guerra.

A favor Explica una historia llena de dolor, y con una interpretación en la que su personaje sufre daños psicológicos que agradan mucho a los académicos. Es uno de los dos estadounidenses nominados, que siempre ayuda.

En contra Muestra los horrores de la guerra, y en A pesar de conseguir varios mayoría para **Daniel Day-Lewis**.

estos momentos no es lo que más les interese a los estadounidenses. premios europeos ha quedado tapado por los premios de la crítica la **Lewis**.

Relación con los Oscar Es su primera nominación.

Otros premios Nominación BAFTA, Premio de la Sociedad de Críticos de Boston, Nominación de la Asociación de Críticos de Chicago, Premio César, Nominación Globo de Oro, Premio de la Sociedad Nacional de Críticos de USA, Nominación Sociedad de Críticos Online, Nominación SAG Awards.

Próximamente **The Singing Detective** de **Keith Gordon** con **Robert Downey Jr.**, **Mel Gibson** y **Robin Wright Penn**.

Anteriores Entre su filmografía destacan **Las flores de Harrison**, **Pan y Rosas** de **Ken Loach**, **Summer of Sam** de **Spike Lee**, **La delgada línea roja** de **Terrence Malick**.

Es de New York City, USA.

Nombre **Daniel Day-Lewis**

Película **Gangs of New York**

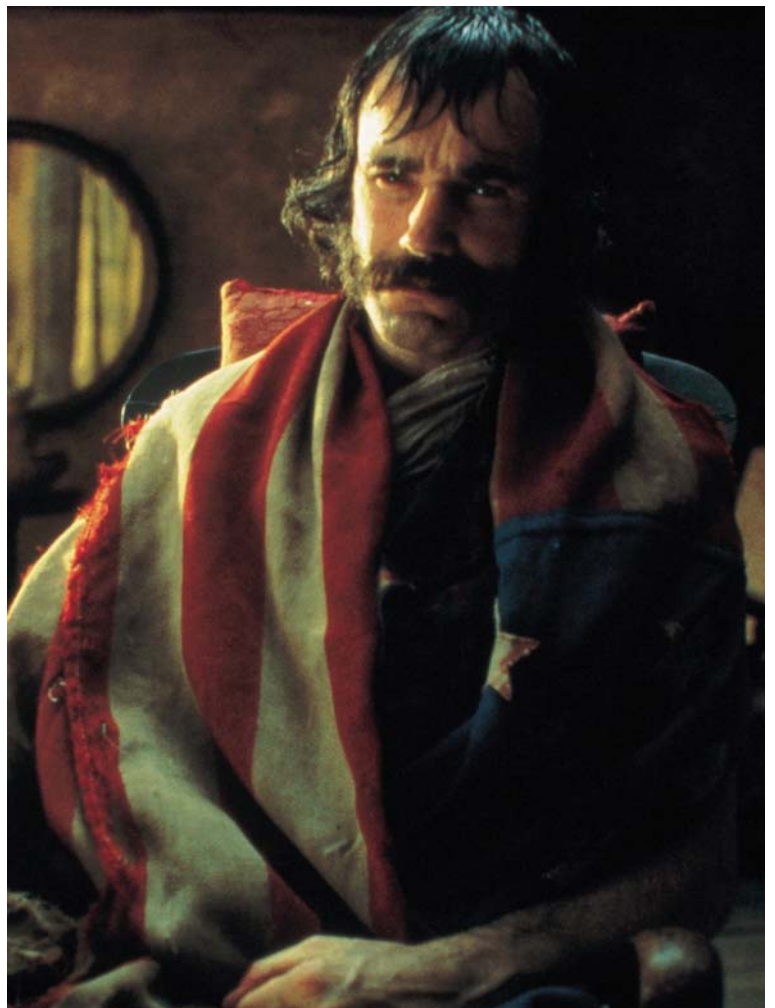
Personaje William Cutting, alias Bill 'El Carnicero'. Basado en un personaje real, pero que no llegó a vivir la época en la que suceden los hechos de la película, representa el poder máximo en el Bajo Manhattan, después de que matara al líder de los conejos muertos. Representa a los nativos, y detesta a los irlandeses que llegan en barcos. Tiene un ojo de cristal con el águila estadounidense.

A favor Es un actor que elige con mucho cuidado las películas que realiza, y hacía seis años que no protagonizaba ninguna historia. Al elegir esta, y trabajar a fondo su personaje, él mismo ya da un voto a favor a toda la película. Acaba de conseguir el premio del Sindicato de Actores, le da muchas probabilidades de conseguir el Oscar, además de tantos otros premios de la crítica.

En contra Es un actor que dejó el mundo del cine para trabajar en el arte del calzado, en Italia, porque no disfrutaba interpretando y tampoco entendía el estilo de vida de Hollywood. Y tampoco sigue el juego de fiestas, entrevistas y vida personal que se ofrece en USA, sólo acepta hablar de su película, pero ni si quiera de cómo ha preparado su personaje, porque es algo personal. Este extraño hermetismo puede ser negativo.

Relación con los Oscar Ha ganado un Oscar como Mejor Actor en **Mi pie izquierdo**, obtuvo una nominación en la misma categoría por su interpretación en **En el nombre del padre**.

Otros premios Por su papel en **Gangs of New York** ha conseguido el BAFTA, nominación Crítica de Boston, Premio Broadcast Film Critics



Association, Premio de la Asociación de la Crítica de Chicago, Premio del Círculo de la Crítica de Florida, Nominación al Globo de Oro, Premio Golden Satellite (exaequo con **Michael Caine**), Premio del Círculo de la Crítica de Kansas City. Premio de la Sociedad de Críticos de Las Vegas, Premio del Círculo de la Crítica de Londres, Premio de la Asociación de Críticos de Los Angeles, Premio del Círculo de la Crítica de New York. Premio de la Sociedad de Críticos Online, Premio SAG (Premio del Sindicato de Actores / Screen Actors Guild Awards), Premio de la Crítica de Seattle, Premio de la Asociación de Críticos de Southeastern, Premio del Círculo de Críticos de Vancouver.

Próximamente El actor inglés no tiene ningún proyecto próximo, y puede que se tarde en volver a verle en la gran pantalla, o quizás no se le vea nunca más.

Anteriores La mayor parte de su filmografía, por ser poca y muy selecta es destacable. **The Boxer, El Crisol, En el nombre del padre, La edad de la inocencia, El último Mohicano, Mi pie izquierdo.**

Es de Londres, Inglaterra, Gran Bretaña, EU.



Nombre **Jack Nicholson**

Película **A propósito de Schmidt (About Schmidt)**

Personaje Warren Schmidt, acaba de jubilarse y enviudar. Su hija se casa con un hombre al que no acepta y tiene demasiado tiempo libre hasta la fecha de la boda. Tomará la caravana e irá por el país descubriendo aquellos lugares que no conocía.

A favor Simplemente ser **Jack Nicholson** y poder coronarlo en vida siendo el actor con mayor número de Oscar. Además de mostrar su capacidad para aceptar papeles a la edad que tiene sin querer aparentar ser más joven de lo que es, como otros importantes actores.

En contra Igual que es positivo el haber tenido tantas nominaciones y tantos Oscar, puede que también pueda disipar a los académicos a repetir ganador. Además la película es prácticamente él sólo ante la cámara, y el resto de la película no le acompaña.

Relación con los Oscar Es larga y fructuosa. Esta es su duodécima nominación. Ha conseguido tres Oscar, como Actor de Reparto por **La fuerza del cariño** y como Actor Protagonista **Alguien voló sobre el nido del cuco** y **Mejor... imposible**.

Otros premios Nominación BAFTA, Premio de la Asociación de Críticos Broadcast (exaequo con Daniel Day-Lewis), Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Premio de la Asociación de Críticos de Dallas-Forth Worth, Globo de Oro, Nominación Premio Golden Satellite, Premio de la Asociación de Críticos de Los Angeles, Nominación Sociedad de Críticos Online, Nominación SAG Awards.

Próximamente Su próxima película que estrenará es la comedia **Angel Management** de **Peter Segal**, y con **Adam Sandler** y **Marisa Tomei**. Actualmente acaba de iniciar el rodaje del proyecto de **Nancy Meyers**, sin título todavía, junto a **Diane Keaton, Frances McDormand, Amanda Peet** y **Keanu Reeves**.

Anteriores Entre sus anteriores películas destacan **Mejor... imposible, Mars Attacks!, Algunos hombres buenos, Batman, El honor de los Prizzi, El resplandor, Chinatown, Easy Rider**

Es de Neptune, New Jersey, USA.

Nombre **Michael Caine**

Película **El americano**  
**imposible (The Quiet American)**

Personaje Thomas Fowler. Periodista inglés que entabla amistad con un estadounidense acabado de llegar, y del que descubre más de lo que deseaba encontrar.

A favor El esfuerzo que ha realizado para conseguir que esta película se estrenara y poder conseguir una nominación. Estando aquí sabe que todos los académicos verán la película. Además jamás ha conseguido un Oscar como protagonista.

En contra La historia de la película deja en mal lugar a los





estadounidenses en un conflicto bélico, y no es buena publicidad para la política de Bush. Tampoco es una de sus mejores interpretaciones. Las únicas buenas críticas para **Caine** han aparecido en Gran Bretaña.

Relación con los Oscar Esta es su sexta nominación, cuatro como protagonista, y obtuvo el Oscar por sus dos nominaciones como actor de reparto por **Hannah y sus hermanas** primero y **Las normas de la casa de la sidra** en 1999.

Otros premios Nominación BAFTA, Nominación Globo de Oro, Premio Golden Satellite (exaequo con Daniel Day-Lewis), Premio del Círculo de la Crítica de Londres, Premio del Círculo de Crítica de San Francisco.

Próximamente Tiene en la cartera **Secondhand Lions** de **Tim McCanlies** con **Robert Duvall** y **Haley Joel Osment**. En proceso de post-producción se encuentra **The Statement** de **Norman Jewison**, al lado de **Tilda Swinton**, Y por último **The Actors** de **Conor McPherson** una historia original de **Neil Jordan**.

Anteriores Más de un centenar de películas están en el haber de este magnífico actor, entre sus últimos papeles destacan **Austin Powers en el Miembro de Oro**, **The Last Orders**, **Shiner**, **Quills**, **Las normas de la casa de la sidra**.

Es de Londres, Inglaterra, Gran Bretaña, EU.

Nombre **Nicolas Cage**

Película **Adaptation**

Personaje Charlie Kaufman & Donald Kaufman. Dos hermanos gemelos guionistas que en la película explican el proceso de la creación de ésta película.

A favor La doble interpretación de **Nicolas Caige**, dando vida a los dos guionistas de la película, dos personas completamente opuestas, por lo que debe mostrar dos registros interpretativos completamente opuestos.

En contra Ser una película menor dentro de todas las nominaciones en los Oscar, y de vez en cuando criticar parte del sistema de creación de cine que se utiliza en Hollywood.

Relación con los Oscar Esta es su segunda nominación. En la primera obtuvo el Oscar como Mejor Actor Protagonista por su interpretación en **Leaving Las Vegas**.

Otros premios Nominación BAFTA, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Nominación Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Nominación Sociedad de Críticos Online, Nominación SAG Awards, Premio de la Asociación de Críticos de Toronto, Nominación Sociedad de Efectos Visuales.

Próximamente Le veremos en la película de acción **Land of Destiny** de **John Woo** que está en proceso post-producción, director con el que ya había trabajado en **Cara a Cara**. Y actualmente acaba de iniciar el rodaje de **Matchstick Men** de **Ridley Scott**. En USA ya ha estrenado su primera película como director, **Sonny**, en la que también tiene un pequeño papel, y que todavía no tiene fecha de estreno en España.

Anteriores Entre su filmografía anterior destacan **Windtalkers**, **The Family Man**, **Snake Eyes**, **City of Angels**, **Red Rock West**, **Arizona Baby**, **Peggy Sue se casó**.

Es de Long Beach, California, USA.





Nombre **Diane Lane**

Película **Infidel (Unfaithful)**

Personaje Connie Summer. Mujer casada y con un hijo, por casualidad entabla relación con un joven y muy atractivo francés, con el que iniciará una relación sexual, que la llenará de dudas ante su actuación. Personaje remake de la película francesa original, y de otra versión USA que ella misma había protagonizado.

A favor **Diane Lane** realiza una interpretación sublime, donde ella es la única protagonista, y domina por completo la película, y deja en nada a **Richard Gere** y **Olivier Martínez**. significa que realmente ella

Como sucedió el año pasado en la única nominación de la película, y eso es lo mejor.

En contra La película se estrenó hace mucho tiempo y la fuerza las nuevas actrices puede ser perjudicial para ella. La temática de la mujer infiel a su marido, en una supuesta vida feliz no cuadra mucho dentro de la ideología conservadora de la sociedad actual estadounidense.

Relación con los Oscar Esta es su primera nominación a los Oscar.

Otros premios Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Nominación Globos de Oro, Premio Golden Satellite, Premio de la Sociedad Nacional de Críticos, Premio Círculo de Críticos de New York, Nominación Sociedad de Críticos Online, Nominación SAG Awards

Próximamente Ha finalizado el rodaje de **Under the Tuscan Sun** de **Audrey Wells**, donde da vida a una mujer que viaja a Italia para buscar una vida más satisfactoria. Otra película que estrenará este año es **Just Like Mona** de **Joe Pantoliano** que protagoniza junto a **Andy Garcia**. En Abril de 2003 iniciará el rodaje de **Me Again** protagonizada **Bruce Willis** que da vida a un hombre sin memoria, en la habitación de un hotel con un cadáver.

Anteriores Hasta el momento la actriz neoyorquina no había destacado en muchas películas, donde habitualmente realiza papeles secundarios como en **Hard Ball**, **La tormenta Perfecta** o **Jack**.

Es de New York City, USA.

Nombre **Julianne Moore**

Película **Lejos del Cielo (Far from Heaven)**

Personaje Cathy Whitaker. Mujer de su marido. Ama de casa, y perfecta modelo para el resto de las mujeres estadounidenses descubre que su marido es homosexual, y es repudiada por sus amigas al entablar relación con un hombre negro.

A favor Realiza la interpretación más importante hasta el momento, con una amplia gama de registros, y una preciosa evolución del personaje. Recuerda el estilo interpretativo de las mejores actrices clásicas, como toda la película en general.

En contra La doble nominación, y donde la quiniela le dan más opciones es en la de secundaria, los grandes nombres del final de año siempre la tapan un poco.

Relación con los Oscar Este año ha conseguido dos nominaciones, también como actriz de reparto por **(Las) horas**, anteriormente había conseguido dos nominaciones, en **El fin del romance**, y como actriz de reparto en **Boogie Nights**.

Otros premios Nominación Sociedad de Críticos de Boston, Premio Asociación de Críticos Broadcast, Premio Asociación de Críticos de Chicago, Premio Asociación de Críticos de Dallas-Forth Worth, Premio Círculo de Críticos de Florida, Nominación Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Nominación Independent Spirit Awards (se entregará la noche anterior a los Oscar), Premio del Círculo de Críticos de Kansas, Premio Asociación de Críticos de Los Angeles (también por **(Las) horas**), Premio National Board of Review, Premio Sociedad de Críticos de Online, Nominación SAG Awards, Premio Críticos de Seattle, Premio Asociación de Críticos de Southeastern, Premio Asociación de Críticos de Toronto, Premio Círculo de Críticos de Vancouver, Copa Volpi del Festival de Venecia, Premio del Público Mejor Actriz del Festival de Venecia





Próximamente Actualmente esta en el proceso de pre-producción **Laws of Attraction**, que rueda y produce junto a **Pierce Brosnan**, y que le falta director, la película es una nueva versión del clásico **La costilla de Adán**. Posteriormente, si todo sigue según lo previsto, rodará **Freedomland** a las ordenes de **Michael Winterbottom**, al lado de **Morgan Freeman**.

Anteriores Este mismo año ha estrenado **(Las) horas**, y tiene una larga y variada filmografía a sus espaldas, **Atando cabos**, **Hannibal**, **Magnolia**, **El Gran Lebowski**, **Boogie Nights**, **Jurassic Park: El Mundo perdido**, **Asesinos**, o **Nueve meses**.

Es de Fayetteville, Carolina del Norte, USA.

Nombre **Nicole Kidman**

Película **(Las) horas (The Hours)**

Personaje Virginia Woolf. Escritora real. Tiene un pequeño papel en toda la película, con apenas cuatro frases, y basa todo el personaje en miradas y movimientos.

A favor Ha conseguido el Oso de oro de Berlín, el mismo premio que el pasado año consiguió **Halle Berry** y posteriormente consiguió el Oscar. Es la actriz más cotizada actualmente en Hollywood, y le deben un Oscar que no obtuvo el año pasado.

En contra El poco metraje en el que aparece la actriz, y la importancia que se le ha dado al maquillaje nasal.

Relación con los Oscar Esta es su segunda nominación, después de que el año pasado

consiguiera una por su personaje dramático y musical **Moulin Rouge**.

Otros premios Premio BAFTA, Oso de Plata del Festival de Berlín, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Premio Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Premio Sociedad de Críticos de Las Vegas, Nominación SAG Awards.

Próximamente Ha rodado **Dogville** a las órdenes de **Lars von Trier**, una película situada en las Montañas Rocosas en los años 30. En fase de post-producción se encuentra la película **Cold Mountain**, dirigida por **Anthony Minghella**, y en la que comparte cartel con **Renée Zellweger**, con la que compite en los Oscar, y también con **Jude Law** y **Natalie Portman** entre otros. En la película **The Human Stain** es la amante de **Anthony Hopkins**. Actualmente está rodando **Birth** de **Jonathan Glazer**. Posteriormente rodará **The Stepford Wives**, la nueva comedia de **Frank Oz**, que protagoniza junto a **Joan Cusack**. Y su proyecto futuro está **Alexander the Great**, de **Baz Luhrmann**, junto a **Leonardo DiCaprio**.

Anteriores En los últimos años su filmografía ha crecido mucho, destacan **Oscara seducción**, **Los Otros**, **Moulin Rouge**, **Eyes Wide Shut**, **El pacificador**, **El retrato de una dama**, **Batman Forever**, **Malicia** o **Todo por un sueño**.

Es de Honolulu, Hawaii, USA.

Nombre **Renée Zellweger**

Película **Chicago**

Personaje Roxie. Chica de pueblo que llega a Chicago con la intención de ser la bailarina más famosa. Al final lo único que le interesa es convertirse en la chica más famosa de Chicago.

A favor La película es la máxima favorita, y ella es el hilo conductor de toda la historia. Da muestras de su capacidad de trabajo para conseguir cantar y bailar prácticamente a la perfección en la película.

En contra El poco dramatismo que hay en su personaje, la mayor parte de sus escenas son de baile, alegres, y el poco drama que hay acaba quedando en un segundo plano.

Relación con los Oscar Es su segunda nominación, después de la conseguida el año pasado por **El diario de Bridget Jones**.

Otros premios Nominación BAFTA, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Premio Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Premio SAG Awards



Próximamente En mayo estrenará en USA **Down with Love**, una comedia romántica, homenaje de las películas de los años 60 protagonizada por **Rock Hudson** y **Doris Day**, en este caso su pareja de baile es **Ewan McGergor**. En fase de post-producción se encuentra la película **Cold Mountain**, dirigida por **Anthony Minghella**, y en la que comparte cartel con **Nicole Kidman**, con la que compite en los Oscar, y también con **Jude Law** y **Natalie Portman** entre otros. Y pondrá su voz a uno de los personajes animados de la película **Sharkslayer**.

Anteriores El gran despertar de esta actriz fue con la película **Jerry Maguire**, anteriormente la única película importante era **Reality Bites**. Posteriormente ha conseguido muchos blockbusters como **El soltero**, **Persiguiendo a Betty**, **Yo, yo mismo e Irene** o **El diario de Bridget Jones**.

Es de Katy, Texas, USA.

Nombre **Salma Hayek**

Película **Frida**

Personaje Frida Khalo. Personaje real, pintora mexicana. Que lucha contra su enfermedad y su marido para ser feliz en la vida, y convertirse en una gran artista.

A favor La pelea que ha tenido que realizar la actriz para sacar adelante el proyecto, muy deseado por ella. También el cambio físico, teóricamente a más fea, para parecerse a la Frida real. Además de los problemas físicos a los que debe enfrentarse, elementos de superación que gusta a los académicos.

En contra Es una actriz mexicana, que a pesar de haber rodado una historia de México en inglés, todavía siguen siendo consideradas como actrices exóticas, y no dramáticas.

Relación con los Oscar Esta es su la primera nominación a los Oscar

Otros premios Nominación BAFTA, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Premio Golden Camara (Alemania), Nominación Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Nominación SAG Awards.

Próximamente La actriz también se ha apuntado al éxito del musical con el rodaje de **Singing Margarita**. Realizará la segunda parte de **Desperado**, nuevamente con **Robert Rodriguez** y **Antonio Banderas**, la película tiene el título de **Once Upon a Time in Mexico**. En fase de pre-producción está un proyecto de la propia actriz, **Murphy's Law**, en la que **Salma** encarnará al famoso personaje de las leyes más famosas del mundo.

Anteriores Inició su carrera con culebrones mexicanos antes de dar su salto al cine, de su filmografía destaca **El callejón de los milagros**, **Desperado**, **Abierto hasta el amanecer**, **54**, **El coronel no tiene quien la escriba**, **Wild Wild West**, **La Gran Vida** o **Hotel**.

Es de Coatzacoalcos, Veracruz, México.





Nombre **Chris Cooper**

Película **Adaptation**

Personaje John Laroche.  
Experto en orquídeas.

Protagonista del libro que ha escrito Susan Orlean y ahora debe adaptar para la película Charlie Kaufman.

A favor El reconocimiento que ha tenido a través de muchos premios. La creación de un personaje excéntrico, sin los dientes frontales, con su punto *freak* amante en exceso de las orquídeas.

En contra Principalmente los nombres de sus competidores más grandes. También puede ir en contra su apología de la droga.

Relación con los Oscar Esta es su primera nominación a los Oscar

Otros premios Nominación BAFTA, Premio

Asociación de Críticos Broadcast, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Premio Asociación de Críticos de Dallas-Forth Worth, Premio Círculo de Crítico de Florida, Premio Globo de Oro, Nominación Golden Satellite, Premio Círculo de Críticos de Kansas City, Premio Asociación de Críticos de Los Angeles, Premio National Board of Review, Nominación Sociedad de Críticos Online, Premio Círculo de Críticos de San Francisco, Nominación SAG Awards, Premio Críticos de Seattle, Premio Asociación de Críticos de Southeastern, Premio Asociación de Críticos de Toronto, Premio Círculo de Críticos de Vancouver.

Próximamente Ha rodado **Seabiscuit** de **Gary Ross** junto a **Tobey Maguire** y **Jeff Bridges**, y tiene previsto su estreno en USA el próximo verano.

Anteriores Actor que acabó de hacerse conocido por el gran público por su papel en **American Beauty**, pero tiene una amplia carrera, con películas como **El caso Bourne**, **El patriota**, **Yo, yo mismo e Irene**, **El hombre que susurraba a los caballos** o **Lone Star**.

Es de Kansas City, Missouri, USA.



# Actores de Reparto



Nombre **Christopher Walken**

Película **Atrápame si puedes (Catch Me If You Can)**

Personaje Frank Abagnale, Sr. Estafador de pueblo y de poca monta, personaje real, y padre de Frank Abagnale, Jr. protagonista de la película, y verdadero estafador.

A favor Su potente interpretación a través de su cara, a veces parece inmóvil, pero acaba haciéndote captar más de lo que se podría pensar.

En contra Es una película de **Spielberg**, que si ha conseguido en los últimos años premios, en su mayoría de películas no son muchos los Oscar que han conseguido sus películas.

Relación con los Oscar Es su segunda nominación como actor de reparto, en la primera consiguió el Oscar en 1979 por **El cazador**.

Otros premios Premio BAFTA, Premio de la Sociedad Nacional de Críticos, Premio SAG Awards.

Próximamente Este verano estrenará en España **Caguro Jack**, una película infantil. Ya ha rodado y está en fase de post-producción **Envy** dirigida por **Barry Levinson**, una comedia de acción protagonizada por **Ben Stiller**. También tendrá breves apariciones en las películas **Tough Love** y **Helldorado**.

Anteriores Larguísima trayectoria cinematográfica se pueden destacar los títulos de los últimos años **Sleepy Hollow**, **Buscando a Eva**, **New Rose Hotel**, o poner voz a una de las hormigas de **Antz**. **El Funeral**, **Basquiat**, **The Addiction** o **Pulp Fiction**.

Es de Queens, New York, USA.



Nombre **Ed Harris**

Película **(Las) horas (The Hours)**

Personaje Richard Brown, hijo del personaje de **Julianne Moore**. Es escritor, acaba de recibir un premio por su carrera, y su última, amplia y biográfica novela, por la que aconsidera le dicen adiós del mundo, al tener sida, y saber que le queda poco de vida.

A favor La creación de un personaje que sufre sida, y esta destruido por dentro, y que no ha aceptado su presente. Nunca ha conseguido el Oscar a pesar de ser el favorito o serlo entre los que más, este año no lo es.

En contra Las tres protagonistas femeninas que le han estado haciendo sobre constantemente. El estereotipo exagerado del personaje, y la excesiva brevedad de sus apariciones.

Relación con los Oscar Es su cuarta nominación, estuvo nominado como actor protagonista por **Pollock**, y como actor de reparto por **El Show de Truman** y **Apollo 13**. Nunca ha conseguido el Oscar.

Otros premios Nominación BAFTA, Nominación Globos de Oro, Nominación SAG Awards

Próximamente En **Radio** da vida a un entrenador de fútbol americano en un high school al lado de **Cuba Gooding Jr.** En **The Human Stain** da vida al marido de **Nicole Kidman**. También tendrá un pequeño papel en **Masked Anonymous**, película protagonizada por **Bob Dylan** y **Penélope Cruz**.

Anteriores Larga filmografía especialmente con papeles secundarios, aparece entre otras muchas en **Una mente maravillosa**, **Enemigo a las puertas**, **Pollock** (que fue su debut en la dirección), **El Show de Truman**, **Poder Absoluto**, **La Roca**, **Nixon**, **Apollo 13**, **La tapadera**, **Glengarry Glen Ross**.

Es de Englewood, New Jersey, USA.



Nombre **John C. Reilly**

Película **Chicago**

Personaje Amos Hart marido de Roxie. Intenta salvar a su mujer, pero acaba dejado de lado.

A favor La gran interpretación en esta película, especialmente la canción del hombre celofán, pero también el resto de pequeños papeles en los que ha participado esta temporada.

En contra No es un actor excesivamente conocido, y su nombre no vende por si solo hasta el momento.

Relación con los Oscar Esta es su primera nominación a los Oscar

Otros premios Nominación Globos de Oro, Premio Sociedad de Críticos de Las Vegas (también con **(Las) horas** y **Gangs of New York**).

Próximamente Su próximo estreno será **Anger Management**, comedia protagonizada por **Jack Nicholson** y **Adam Sandler**. No se le conocen más proyectos

Anteriores Esta misma temporada ha estrenado **(Las) horas**, **Gangs of New York** y **The Good Girl**. Es lo que en España se llama secundario de lujo, y le podemos recordar de **Una tormenta perfecta**, **Magnolia**, **La delgada línea roja**, **Boogie Nights**, **Hoffa** o **Días de trueno**.

Es de Chicago, Illinois, USA.



Nombre **Paul Newman**

Película **Camino a la perdición (Road to Perdition)**

**Personaje** John Rooney. El más veterano de todos los miembros de la mafia. Pero teme que tanto tiempo en el poder acabe con él, por envidias y deseos de subir de categoría.

A favor Su nombre es uno de los más grandes que queda en activo dentro de la dura industria hollywoodiense, su talento está más que demostrado, siempre se merecerá un Oscar.

En contra Su nombre, por la misma razón, ha tenido muchas nominaciones, es uno de lo más grandes, y no le hacen falta los Oscar para que sea reconocido.

Relación con los Oscar Esta es su décima nominación, la primera como actor de reparto, el resto como actor exceptuando una como productor (en categoría de Mejor Película). Consiguió el Oscar como Mejor Actor Protagonista por **El color del dinero**.

Otros premios Nominación BAFTA, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Nominaciones Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Nominación Sociedad de Críticos Online.

Próximamente Su único proyecto futuro es la aparición en un documental, **The Life Between**.

Anteriores Infinidad de películas, una breve muestra es **Ni un pelo de tonto**, **El color del dinero**, **Veredicto final**, **Ausencia de malicia**, **La leyenda del indomable**, **Hud**, **El buscavidas**, **La gata sobre el tejado de zinc**, **El golpe** o **Dos hombre y un destino**.

Es de Shaker Heights, Ohio, USA.





Nombre **Catherine Zeta-Jones**

Película **Chicago**

Personaje Velma Kella. Bailarina de cabaret, tenía un baile estrella junto a su hermana, hasta que la descubrió en la cama con su marido y mató a ambos, ahora es la prisionera más famosa.

A favor La fuerza de su personaje hace que atrape de una manera especial, sobretodo el primer baile.

En contra La posibilidad que los académicos crean suficiente dar el Oscar a **Renée**, y el ego que utiliza dentro de Hollywood, al lado de **Michael Douglas**, por lo que muchos piensan que es una trepa.

Relación con los Oscar Esta es su primera nominación a los Oscar

Otros premios Premio BAFTA, Nominación Sociedad de Críticos de Boston, Premio de la Asociación de Críticos Broadcast, Nominación Globos de Oro, Nominación Sociedad de Críticos Online, Premio SAG Awards.

Próximamente Tiene varios proyectos, como poner voz a uno de los personajes en la película de animación **Simbad** de la factoría DreamWorks. En octubre estrenará **Intolerable Cruelty**, de **Joel Coen**, en la que comparte cartel con **George Clooney**. Con **Mimi Leder** ha rodado **Smoke & Mirrors**. Y en septiembre tiene previsto iniciar el rodaje de **Monkeyface**, thriller dirigido por **Stephen Frears**, y en la que trabajará junto a su actual marido.

Anteriores Hasta el momento había realizado películas para el gran público para conseguir un nombre importante, destacan **Traffic**, **The Haunting**, **La máscara del Zorro**.

Es de Swansea, West Glamorgan, Gales, Gran Bretaña, EU.



Nombre **Julianne Moore**

Película **(Las) horas (The Hours)**

Personaje Lara Brown. Tímida. Madre de un niño y embarazada. Casada con un antiguo soldado, vive en una urbanización, apenas tiene a una vecina como conocida, no soporta su vida su soledad, y la lectura del libro de Virginia Woolf, la hace pensar en tomar decisiones.

A favor Al estar doblemente nominada en esta edición, el premio pequeño siempre es el más jugoso para ser votado por los académicos.

En contra Esa aparición final del personaje, que había dejado a su hijo, y que aparece con un maquillaje poco adecuado para hacerla mayor y dejar claro de que es ella.

Relación con los Oscar Este año ha conseguido nos nominaciones, también como actriz protagonista por **Lejos del Cielo**, anteriormente había conseguido dos nominaciones, en **El fin del romance**, y como actriz de reparto en **Boogie Nights**.

Otros premios Nominación BAFTA, Premio Oso de Plata del Festival de Berlín (exaequo con **Meryl Streep** y **Nicole Kidman**), Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Nominación Golden Satellite, Premio Asociación de Críticos de Los Angeles (también por **Lejos del Cielo**), Nominación SAG Awards.

Próximamente Actualmente esta en el proceso de pre-producción **Laws of Attraction**, que rueda y produce junto a **Pierce Brosnan**, y que le falta director, la película es una nueva versión del clásico **La costilla de Adán**. Posteriormente, si todo sigue según lo previsto, rodará **Freedomland** a las ordenes de **Michael Winterbottom**, al lado de **Morgan Freeman**.

Anteriores Este mismo año ha estrenado **(Las) horas**, y tiene una larga y variada filmografía a sus espaldas, **Atando cabos**, **Hannibal**, **Magnolia**, **El Gran Lebowski**, **Boogie Nights**, **Jurassic Park: El Mundo perdido**, **Asesinos**, o **Nueve meses**.

Es de Fayetteville, Carolina del Norte, USA.





**Nombre** Kathy Bates

**Película** **A propósito de Schmidt (About Schmidt)**

**Personaje** Roberta Hertz. Es la consuegra de **Jack Nicholson**. Una hippy en el siglo XXI, liberal y sin complejos, que asustará en alguna ocasión a **Nicholson**.

**A favor** Es la única persona que está a la altura de la interpretación de **Jack Nicholson** en la película. También ha tenido el valor de aparecer desnuda en la película. Por supuesto su gran simpatía hacia y con el público.

**En contra** El poco peso que tiene su personaje dentro de la película.

**Relación con los Oscar** Es su tercera nominación, consiguió el Oscar como actriz protagonista por **Misery**, y una nominación como actriz de reparto en **Primary Colors**.

**Otros premios** Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Premio Asociación de Críticos de Dallas-Forth Worth, Nominación Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Premio National Board of Review, Nominación, Sociedad de Críticos Online, Nominación SAG Awards

**Próximamente** Dos película tiene previstas de estreno, **Unconditional Love**, de **P.J. Hogan** con **Rupert Everett**, estrenada ya en Gran Bretaña, donde después que la abandone su marido, asiste al funeral de un cantante, y allá conocerá a su amante. La otra película que tiene en cartera es **The Tulse Luper Suitcases** de **Peter Greenaway** y con **Jordi Mollà**, donde la actriz tendrá un papel secundario. En España todavía tiene que estrenar **Con amor, Liza**.

**Anteriores** Entre sus películas más destacadas están **Acción Civil**, **Primary Colors**, **Titanic**, **Tomates verdes fritos** o **Misery**.

**Es de** Memphis, Tennessee, USA.

**Nombre** Meryl Streep

**Película** **Adaptation**

**Personaje** Susan Orlean. Escritora de libro El ladrón del orquídeas, misma persona y libro en el que está basada la película.

**A favor** Podría haber sido nominada por **(Las) horas** o podrían haberse dividido los votos, con una única opción sus votos pueden unirse.

**En contra** Es una actriz que obtiene muchas nominaciones, pero pocas de ellas se convierten en Oscar, quizás la olviden directamente.

**Relación con los Oscar** La mujer récord, es su decimotercera nominación, ha conseguido el Oscar como actriz protagonista por **La decisión de Sophie**, y como actriz de reparto por **Kramer contra Kramer**.

**Otros premios** Nominación BAFTA, Premio Asociación de Críticos de Chicago, Premio Círculo de Críticos de Florida, Premio Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Nominación Sociedad de Críticos Online, Premio Asociación de Críticos de Southeastern.

**Próximamente** Tiene previsto rodar **Flora Plum** la nueva película dirigida por **Jodie Foster**, y que protagonizará al lado de **Ewan McGregor**, película ambientada en un circo de freaks.

**Anteriores** Este mismo año ha triunfado con **(Las) horas** pero son muchas las películas importantes de la actriz, **La habitación de Marvin**, **Postales desde el filo**, **Un grito en la oscuridad**, **Tallo de hierro**, **Memorias de África**, **Silkwood**, **La decisión de Sophie**, **La mujer del teniente francés**, **Kramer contra Kramer** o **El cazador**, entre otras muchas.

**Es de** Summit, New Jersey, USA.





Nombre **Queen Latifah**

Película **Chicago**

Personaje Marton 'Mama' Morton. En la realidad es la carcelera más imponente de la prisión en la que se encuentran Roxie y Velma, en las fantasías de Roxie, la artista más excitante y divertida del espectáculo.

A favor Una actriz fuera del estereotipo de actrices de Hollywood, que tiene el respeto y admiración de los espectadores, y que ahora ha conseguido el respeto de los críticos.

En contra Nunca se la ha llegado a considerar una actriz en serio, y es demasiado popular para entregarle en la primera ocasión el Oscar.

Relación con los Oscar Esta es su primera nominación a los Oscar

Otros premios Nominación BAFTA, Nominación Globos de Oro, Nominación SAG Awards

Próximamente Actualmente está triunfando en los cines de USA con la película **Bringing Down the House**, que en España tiene el estreno previsto para mediados de julio, con el título de **Se montó la gorda**, y la protagoniza junto a **Steve Martin**, el presentador de la gala de los Oscar.

Anteriores Entre su filmografía las películas más conocidas son **El coleccionista de huesos** y **Esfera**.

Es de Newmark, New Jersey, USA.



**Nombre Martin Scorsese**

**Película Gangs of New York**

**Posibilidades** Es el máximo favorito, pero tiene el handicap de no haber sido reconocido jamás por la Academia con un Oscar, a pesar del respeto y reconocimiento de todo el mundo del cine. Se ha declarado públicamente a favor del ataque a Irak.

**Relación con los Oscar** Es su sexta nominación, cuarta como director, y jamás ha conseguido ganar un Oscar.

**Otros premios** Nominación BAFTA, Nominación Sociedad de Críticos de Boston, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Nominación Sindicato de Directores, Premio Círculo de Críticos de Florida, Premio Globos de Oro, Nominación Sociedad de Críticos Online, Premio Asociación de Críticos de Southeastern,

**Es de** Queens, New York, USA.

**Nombre Pedro Almodóvar**

**Película hable con ella**

**Posibilidades** Sobre el papel son prácticamente nulas, pero podría dar la sorpresa, tras las muy buenas críticas recibidas. Fue el primero en decir No a la Guerra en los Globos de Oro.

**Relación con los Oscar** Con la nominación de guión original de este año, tiene dos nominaciones.

**Otros premios** Premio Europa, Premio Europa del Público, Premio Golden Satellite, Premio Asociación de los Críticos de Los Angeles.

**Es de** Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Castilla-La Mancha, España, EU.

**Nombre Rob Marshal**

**Película Chicago**

**Posibilidades** A pesar de no ser el favorito son altas, al tratarse del director de la película más nominada, que suele convertirse en la ganadora, y en un alto porcentaje también consigue el premio al Mejor Director, tiene el problema de ser prácticamente novel, y ser más coreógrafo que director.

**Relación con los Oscar** Esta es su primera nominación a los Oscar

**Otros premios** Nominación BAFTA, Premio Sindicato de Directores, Nominación Globos de Oro, Premio National Board of Review, Nominación Sociedad de Críticos Online.

**Es de** Madison Wisconsin, USA

**Nombre Roman Polanski**

**Película El Pianista (The Pianist)**

**Posibilidades** Ha conseguidos importantes premios europeos como el César y el BAFTA, pero su imposibilidad de entrar en territorio estadounidense podría arrebatarle gran número de votos.

**Relación con los Oscar** Esta es su quinta nominación, incluyendo la de Mejor Película (como productor) de este mismo año, tiene dos como director, una como guión adaptado, jamás ha conseguido el Oscar.

**Otros premios** Premio BAFTA, Premio Sociedad de Críticos de Boston, Nominación Asociación de Críticos de Chicago, Premio César, Nominación Sindicato de Directores, Nominación Premios Europa, Premio Sociedad Nacional de Críticos (USA).

**Es de** París, Francia, EU.

**Nombre Stephen Daldry**

**Película (Las) horas (The Hours)**

**Posibilidades** Sus posibilidades están únicamente en que se fijen en el trabajo de dirección interpretativa, más que en la dirección de imágenes, podría conseguir el Oscar si la película se convierte en la sorpresa de la noche.

**Relación con los Oscar** Esta es su segunda nominación después de la conseguida por **Billy Elliot (¡Quiero bailar!)**.

**Otros premios** Nominación BAFTA, Nominación Sindicato de Directores, Nominación Globos de Oro, Nominación Golden Satellite, Premio Círculo de Críticos de Vancouver.

**Es de** Dorset, Inglaterra, Gran Bretaña, EU.





# Películas

**Chicago** Es la máxima favorita, 13 nominaciones. La película con mayor número de nominaciones cada año se lleva el premio a Mejor Película. En muy pocas ocasiones se rompe esta tradición. Contiene drama, comedia música, y la violencia que hay dentro queda en un segundo plano, e incluso se le da una uso útil, algo interesante para la prensa USA hoy en día.

**El Pianista (The Pianist)** En época de nuevas guerras, recordad la más violenta, sangrienta y humillante de la historia es estar en el filo de ser lo mejor o lo peor. En Francia, Inglaterra y España ha gustado, con los César, BAFTA y Goya, la película ha conseguido los tres premios, pero en cambio con toda Europa unida, no consiguió el Premio Europa, ni el de director ni guión. Si consiguiera el Oscar, sería algo único.

**El Señor de los Anillos: Las Dos Torres** Es la película que hace cinco. No tiene opciones reales para conseguir el Oscar. Sólo podría obtenerlo al estar en las papeletas, y por lo tanto que puedan votarlo. No es favorita al no encontrar más nominaciones en el resto de categorías grandes, dirección o interpretaciones, es la película que ha evitado que estuviera entre estas cinco finalistas **hable con ella**.

**Gangs of New York** Es la película que más puede poner en apuros a **Chicago**, ya que es la película que debía ganar el Oscar el pasado año, pero por el retraso en su montaje ha tenido que atrasarse un año y perder todas las opciones que hacía que el pasado año fuera la máxima favorita y esta no, ya que las expectativas crecieron más de lo que la película ha acabado ofreciendo. A pesar de todo será la más dura competidora.

**(Las) horas (The Hours)** Es la película interpretativa de las cinco finalistas. La película no ha conseguido cautivar con tanta fuerza a todo tipo de espectadores, y hace de ella una película de segunda para los Oscar, a pesar de que se pueda quedar como un importante documento en la historia del cine. Estaría a la altura de **El Pianista** por lo que hace a posibilidades.



# Noticias

La novedad más importante ha sido sin duda la notificación oficial de la retirada de la alfombra roja de la ceremonia de los Oscar, lo anuncio el productor de la ceremonia **Gil Cates** en una conferencia de prensa realizada el pasado martes 18 de marzo de 2003, dos días antes del inicio del ataque de los USA a Iraq. En esta conferencia el productor comentó que los protagonistas de la noche entrarán directamente al Kodak Theatre, y no se realizarán fotografías ni entrevistas en la entrada, pero que esto no anulará el programa anterior 'Oscar Countdown 2003', ya que se habilitará un stand para recoger las declaraciones de los famosos cineastas.



Lo que si seguirá sin más problemas será la ceremonia de los Oscar, a pesar que pueda parase más de lo normal para dar información de los misiles lanzados durante la ceremonia de los Oscar. Por lo que se han acabado de confirmar los últimos nombres que aparecerán en la ceremonia, entre ellos la nominada **Meryl Streep**, después de tantas nominaciones, realizará su primera aparición en la gala como presentadora, más veterana en estas lides es **Susan Sarandon**, que realizará su novena aparición, pero que todo el mundo mirará atentamente para ver si se acaba saliendo del guión, como todo apunta. Por último ha confirmado su aparición **Cate Blanchett**, por segunda ocasión.

Musicalmente también han confirmado las interpretaciones de las canciones nominadas **Paul Simon** con la canción 'Father and Daughter' de la película **The Wild Thornberrys Movie**, canción escrita por el mismo **Simon**. También actuarán las actrices nominadas **Catherine Zeta-Jones** y **Queen Latifah** con la canción 'I Move On' de la película **Chicago**, música escrita por **John Kander**, y letra de **Fred Ebb** en su segunda nominación.

Para finalizar con las noticias de los Oscar antes de su entrega, comentar que la cena de Gobernador, si no se acaba por suspender, como lleva realizando durante ocho años, entregará los alimentos sobrantes a las casas de caridad de la ciudad, para los indigentes.



## Las opciones de Almodóvar

Decenas y decenas de premios a conseguido **hable con ella** en USA, y tantas otras nominaciones, a través de la categoría de Mejor Película Extranjera o Mejor Película de Lengua no inglesa. Pero incluso ha llegado a conseguir premios como Mejor Director y Mejor Guión Original, y a pesar de no estar entre los finalistas de los premios del Sindicato de Directores, en la categoría de Guión Original es donde más opciones tienen **Pedro Almodóvar** para volver a España con otro nuevo Oscar para su colección. Entre sus competidores destacan como grandes competidores **Gangs of New York** y **Lejos del Cielo**, la primera más por nombre que por guión, que tras los recortes del original ha quedado en nada, además de tratarse de la adaptación de una novela, a segunda parece ser el guión con más fuerza para conseguir el Oscar, por el estilo de cine clásico que tiene. También cabe destacar **Y tu mamá también**, la película mexicana, que hace que sean dos las películas de habla española que tras las previas de los Oscar tienen opciones reales de conseguir el premio. La quinta es, en principio testimonial, la adaptación de la obra teatral **Mi Gran Boda Griega**, que está aquí para reconocer que se trata de la película sorpresa del año, tanto que ya tiene su continuación en una serie televisiva llamada **Mi Gran Vida Griega**.

Las opciones de conseguir el premio a Mejor Director es mucho más difícil, entre otras cosas por no tener ese tridente con la película también nominada, cosa que haría que sus opciones a Mejor Director aumentarían. Pero a pesar de todo el reconocimiento del director español, uno de los tres europeos nominados, podría ser utilizado también como castigo a los directores locales, para que no busquen tanto los efectos, y realmente busquen el arte de las palabras, los personajes, y las imágenes.



OSCAR



03.23.03 abc

© 2003 ABC. All Rights Reserved.

ABC. All Rights Reserved.